

UVEDENÍ TIŠTĚNÉHO ZDROJE NA KONCI PROJEKTU

Příklad 1 – Použití zkráceného a celého jména autora

Celé jméno

HASIL, Jan, 2018. *Chebsko v raném středověku: archeologie středoevropského regionu v 7.-12. století*. Praha: NLN. Archeologica. ISBN 978-80-7422-418-8.

Zkrácené jméno

HASIL, J., 2018. *Chebsko v raném středověku: archeologie středoevropského regionu v 7.-12. století*. Praha: NLN. Archeologica. ISBN 978-80-7422-418-8.

Příklad 2 – více autorů

Celá jména

2 autoři:

PAPOUŠEK, Vladimír a Dalibor TUREČEK, 2015. *Hledání literárních dějin*. Praha: Paseka. Scholares. ISBN 80-7185-760-2.

3 autoři:

DADEJÍK, Ondřej, Filip JAROŠ a Martin KAPLICKÝ, 2014. *Krása a zvíře: studie o vztahu estetických hodnot zvířat*. Praha: Dokořán. ISBN 978-80-736-3684-5.

4 a více autorů:

BÍLEK, Petr, Ondřej DADEJÍK, Martin KAPLICKÝ, Vladimír PAPOUŠEK, David SKALICKÝ a Jan STANĚK, 2016. *Stopy pragmatismu: česká literatura a estetika v dotyku s americkým pragmatismem*. České Budějovice: Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích. ISBN 978-80-7394-627-2.

V seznamu zdrojů by měli být uvedeny všichni autoři. Je možné udělat výjimku zkrácenou formou například takto:

BÍLEK, Petr a kol., 2016. *Stopy pragmatismu: česká literatura a estetika v dotyku s americkým pragmatismem*. České Budějovice: Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích. ISBN 978-80-7394-627-2.

V případě zkrácených jmen například:

DADEJÍK, O., F. JAROŠ a M. KAPLICKÝ, 2014. *Krása a zvíře: studie o vztahu estetických hodnot zvířat*. Praha: Dokořán. ISBN 978-80-736-3684-5.

BÍLEK, P., O. DADEJÍK, M. KAPLICKÝ, V. PAPOUŠEK, D. SKALICKÝ a J. STANĚK, 2016. *Stopy pragmatismu: česká literatura a estetika v dotyku s americkým pragmatismem*. České Budějovice: Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích. ISBN 978-80-7394-627-2.

Příklad 3 – také můžete použít formu jmen velkými písmeny:

HASIL, JAN, 2018. *Chebsko v raném středověku: archeologie středoevropského regionu v 7.-12. století*. Praha: NLN. Archeologica. ISBN 978-80-7422-418-8.

BÍLEK, PETR, ONDŘEJ DADEJÍK, MARTIN KAPLICKÝ, VLADIMÍR PAPOUŠEK, DAVID SKALICKÝ a JAN STANĚK, 2016. *Stopy pragmatismu: česká literatura a estetika v dotyku s americkým pragmatismem*. České Budějovice: Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích. ISBN 978-80-7394-627-2.

CITOVÁNÍ KNIŽNÍHO (TIŠTĚNÉHO) ZDROJE V TEXTU

Jméno autora/autorů: Zadáváme pouze příjmení a to buď formou malých písmen „Ševčík“ nebo můžeme použít i písmena velká „ŠEVČÍK“, z praxe radíme spíše používat první variantu. Platí zde především pravidlo, ať je jedna forma použita v celé práci. Ukázka: (Ševčík, 2014, s. 3)

Více autorů

2 autoři: oddělují se od sebe písmenem „a“ nebo (především u zahraničních publikací) znakem „&“ (pro tento znak můžete použít klávesovou zkratku Alt Gr + C). Opět platí pravidlo jedné varianty v celé práci. Výsledek pak vypadá takto: (Ševčík a Novák, 2014, s. 7)

3 autoři: u tří autorů oddělíme první 2 autory čárkou a stejně jako výše – tedy takto (Ševčík, Novák a Staněk, 2017, s. 11)

Mnoho autorů: Pokud máte autorů více jak 3, je lepší použít zkratku „et al.“ nebo „a kol.“ v takovém případě se udává pouze první autor a celý zápis vypadá takto: (Ševčík a kol, 2014, s. 44) nebo (Ševčík et al., 2014, s. 44).

Bez autora:

Pokud máte zdroj, kde není znám autor a nejedná se o internetový zdroj, který rozebíráme níže, použijte zde **název s formátem kurzívy**. Příklad: (*Průvodce Prahou*, 2014, s. 42)

CITOVÁNÍ INTERNETOVÉHO ZDROJE

Příklad 1:

PETŘÍČKOVÁ, Renata, 2010. Správně upečený chleba by měl „zvonic“. *Vitalita.cz: chytře na život* [online]. [cit. 2018-01-21]. Dostupné z: <https://www.vitalia.cz/clanky/spravne-upeceny-chleba-by-mel-zvonit/>

Příklad 2:

KARFÍK, Vladimír, ©2018. Vila ředitele H. Vavrečky, 1939 - 1941. *Zlín: OFICIÁLNÍ STRÁNKY STATUTÁRNÍHO MĚSTA ZLÍNA* [online]. [cit. 2017-11-31]. Dostupné z: <https://www.zlin.eu/vila-reditele-h-vavrecky-1939-1941-cl-298.html>

Příklad 3:

Historie světových výstav, 2008. Česká televize [online]. [cit. 2017-11-31]. Dostupné z: <http://www.ceskatelevize.cz/ct24/archiv/1447575-historie-svetovych-vystav>

Příklad 4: (citování celého webu)

Formátování závěrečných prací: Profesionálně, rychle a s osobním přístupem [online]. ©2017 [cit. 2018-01-21]. Dostupné z: <http://www.formatovani-zaverecnych-praci.cz/>

Při zpracování této přílohy byly využity informace z webové stránky:

<https://www.profiformatovani.cz/blog/24-navody-a-postupy/48-tvorba-bibliografickych-citaci-a-zdroju-u-vysokoskolskych-praci-jednoduchy-navod-s-priklady>