



STŘEDNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA, LIBEREC

Na Bojišti 15, příspěvková organizace
se sídlem: Na Bojišti 15, 460 10 Liberec 3

Kánon titulů z české a světové literatury k ústní části státní maturitní zkoušky z českého jazyka pro školní rok 2020/2021

Světová literatura je doplněna informacemi o překladateli a roku českého vydání

Literatura do konce 18. století

- 1) Goldoni, Carlo: Sluha dvou pánů (DR) (Eva Bezděková 1994)
- 2) Moliere: Lakomec (DR) (Vladimír Mikeš 2008)
- 3) Shakespeare, William: Romeo a Julie (DR) (Jiří Nosek 2012), Zkrocení zlé ženy (DR) (Martin Hilský 2000)

Světová poezie a próza 19. století

- 4) Baudelaire, Charles: Květy zla (PO) (Jaroslav Vrchlický 1896)
- 5) Dickens, Charles: Oliver Twist (PR) (Emanuel a Emanuela Tilschovi 2009)
- 6) Flaubert, Gustav: Paní Bovaryová (PR) (Dana Melanová 2012)
- 7) Poe, Edgar Allan: Jáma a kyvadlo (PR) (Josef Schwarz 2002), Havran (PO) (Vítězslav Nezval 2003)
- 8) Wilde, Oscar: Obraz Doriana Graye (PR) (Kateřina Hilská 2011)

Česká poezie a próza 19. století

- 9) Erben, Karel Jaromír: Kytice (PO)
- 10) Havlíček Borovský, Karel: Král Lávra (PO)
- 11) Mácha, Karel Hynek: Máj (PO)
- 12) Neruda, Jan: Povídky malostranské (PR)
- 13) Němcová, Božena: Divá Bára (PR), V zámku a podzámčí (PR)
- 14) Světlá, Karolina: Vesnický román (PR)

Světová a česká dramatická tvorba 19. století

- 15) Gogol, Nikolaj Vasiljevič: Revizor (DR) (Zdeněk Mahler 2010)
- 16) Mrštíkové, Alois a Vilém: Maryša (DR)
- 17) Tyl, Josef Kajetán: Strakonický dudák (DR)
- 18) Vrchlický, Jaroslav: Noc na Karlštejně (DR)

Světová a česká poezie 20. – 21. století

- 19) Bezruč, Petr: Slezské písně (PO)
- 20) Wolker, Jiří: Těžká hodina (PO), Host do domu (PO)

Světová próza 20. – 21. století

- 21) Fitzgerald, Francis Scott: Velký Gatsby (PR) (Rudolf Červenka a Alexander Tomský 2011)
- 22) Hemingway, Ernest: Stařec a moře (PR) (Šimon Pellar 2015)
- 23) Kafka, Franz: Proces (PR), Proměna (PR) (Vladimír Kafka 2013)
- 24) Orwell, George: Farma zvířat (PR) (Gabriel Gössel 2004), 1984 (PR) (Eva Šimečková 2009)
- 25) Remarque, Erich Maria: Na západní frontě klid (PR) (Bohumil Mathesius 1998)
- 26) Steinbeck, John: O myších a lidech (PR) (Vladimír Vondyš 2004)

27) Styron, William: Sophiina volba (PR) (Radoslav Nenadál 2005)

Světová próza 20. – 21. století

- 28) Čapek, Karel: Povídky z jedné kapsy (PR)
29) Drda, Jan: Němá barikáda (PR)
30) Dyk, Viktor: Krysař (PR)
31) Fuks, Ladislav: Spalovač mrtvol (PR), Pan Theodor Mundstock (PR)
32) Hašek, Jaroslav: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války (PR)
33) Havlíček, Jaroslav: Petrolejové lampy (PR), Ta třetí (PR)
34) Pavel, Ota: Smrt krásných srnců (PR)
35) Páral, Vladimír: Mladý muž a bílá velryba (PR)
36) Vančura, Vladislav: Rozmarné léto (PR)
37) Viewegh, Michal: Báječná léta pod psa (PR)

Světová a česká dramatická tvorba 20. – 21. století

- 38) Čapek, Karel: Matka (DR), Bílá nemoc (DR)
39) Drda, Jan: Hrátky s čertem (DR)
40) Shaw, George Bernard: Pygmalion (DR) (Milan Lukeš 2013)

Kritéria výběru titulů

Celkový počet děl	20
Próza	minimum 2
Poezie	minimum 2
Drama	minimum 2
Světová a česká literatura do 19. století	minimum 5
z toho světová a česká literatura do 18. století	minimum 2
Světová literatura 20. a 21. století	minimum 4
Česká literatura 20. a 21. století	minimum 5

Zpracovali dne 27. srpna 2020 členové předmětové komise ČJL

Za předmětovou komisi schválila: Mgr. Marie Valentová Opltová

Ředitel SŠaMŠ: Ing. Zdeněk Krabs, Ph.D.